

Περιεχόμενα 12^{ου} τεύχους

Εξώφυλλο	1
Περιεχόμενα	2
Της Σύνταξης	3
Νικολέττα Χριστοδούλου	5
«Μεταβάσεις» στην εκπαίδευση και εκπαιδευτικά/βιογραφικά βιώματα: Επεξεργασία και προσέγγιση μέσα από ανάλυση κινηματογραφικής ταινίας στην εκπαίδευση	
Κώστας Μάγος, Νίκος Χανιωτάκης	20
«Αυτή η ταινία μου 'τρύπησε την καρδιά'»: Η αξιοποίηση του κινηματογράφου στην τριτοβάθμια εκπαίδευση	
Ch. Beck	30
Μεθοδολογία παιδαγωγικής ανάλυσης κινηματογραφικής ταινίας Methodik pädagogischer Spielfilmanalyse, Πανεπιστήμιο Johannes Gutenberg στο Μάιντς	
Αλιβίζος (Λοΐζος) Σοφός	39
Ανάλυση λόγου ως εργαλείου ανάλυσης κινηματογραφικών κειμένων στην διαπολιτισμική εκπαίδευση	
Μιχάλης Κλεισαρχάκης	52
Οι Φοιτητές του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης δημιουργούν ψηφιακά συμμετοχικά βίντεο για την αειφορία	
Αθανάσιος Χατζής, Νικολέτα Ινδοπούλου, Αλιβίζος Σοφός	65
Το μουσικό βίντεο «Απόκληρος » ως διδακτικό εργαλείο ευαισθητοποίησης στο πλαίσιο της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης	
Σοφός Αλιβίζος	75
Παιδαγωγική αξιοποίηση κινηματογραφικής ταινίας και βίντεο στην εκπαιδευτική διαδικασία	
Σοφία Θ. Παπαδημητρίου, Αλιβίζος Σοφός	92
Κριτική Ανάλυση των Οπτικοακουστικών Μέσων: Μεθοδολογίες και Καλές Πρακτικές	
Γιασιράνης Στέφανος, Σοφός Αλιβίζος	116
Διαδικασία και καλές πρακτικές για τη δημιουργία ενός βίντεο Talking head για τα MOOCs	
Φεβρωνία Ρουσάκη, Σοφός Αλιβίζος	128
Το βίντεο ως εκπαιδευτικό μέσο: Βασικές αρχές και τεχνικές σχεδιασμού και υλοποίησης από τον Jack Koumi	
Antoine Maniatis	134
Aspects du matériel d'éducation à distance avec emphase aux ressources filmiques (Πτυχές του υλικού εξ αποστάσεως εκπαίδευσης με έμφαση στους πόρους ταινιών)	
Παναγιώτης Κανόχης	145
Παρουσίαση διδακτορικής διατριβής: ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (Διακειμενική, ποιοτική ανάλυση της Ελληνικής Τηλεοπτικής Διαφήμισης)	
Παναγιώτης Κανόχης	147
Βιβλιοπαρουσίαση: Κινηματογράφος & δημιουργική γραφή: Μαθήματα κινηματογραφικού γραμματισμού	